



INTRODUCTION

L'Institut Français et l'Ambassade de France au Royaume-Uni, en collaboration avec le Goethe Institut, le Cervantes et la Flanders House de Londres vous proposent 7 jours, 27 sessions et plus de 81 heures de formation et d'échanges !

Un beau programme pour un séminaire de rentrée d'un nouveau genre !

D'un nouveau genre parce que les intervenants nous viennent d'horizons différents : des Instituts Français, Goethe et Cervantes de Londres, du CILT, des universités françaises de Paris et de Bourgogne et des universités belges flamandes d'Anvers et de Louvain. C'est la première fois que ce séminaire aura une réelle dimension européenne puisqu'il sera le fruit d'une collaboration entre la France, l'Espagne, l'Allemagne, la Belgique (Flandres) et le Royaume-Uni.

D'un nouveau genre parce que nous y incluons un vaste volet autour des nouvelles technologies et un autre autour de la réflexion pédagogique pure.

D'un nouveau genre parce que les participants viendront des Instituts Français, Goethe et Cervantes de Londres, des Alliances Françaises d'Angleterre et des différents centres de formation d'Angleterre.

D'un nouveau genre enfin puisqu'il se terminera par un important colloque intitulé *100 ans de FLE*, dans le cadre du centenaire de l'Institut Français du Royaume-Uni. A cette occasion, nous lancerons officiellement notre nouveau laboratoire de langue Kallylang et les volets pédagogiques de notre plateforme numérique Culturethèque.

Les formations se dérouleront sur plusieurs sites, tous situés à une encablure l'un de l'autre : Nous pourrons tous nous retrouver pour le déjeuner à la cafétéria du centre de langue où Guilherme nous proposera une formule spéciale à un prix défiant toute concurrence -et comme le temps sera de la partie, nous pourrons profiter de la terrasse. Si vous le désirez, vous pourrez loger à la Maison de l'Institut de France pour un prix modeste.

Alors, pour que ce séminaire se déroule correctement, il faut que chacun respecte un certain nombre de règles : 1) inscrivez-vous rapidement à toutes les sessions que vous souhaitez et pouvez suivre, 2) une fois que vos inscriptions auront été acceptées, ne changez pas de session, la taille de ce séminaire implique une administration lourde, 3) le jour de votre formation, arrivez un peu en avance parce qu'elles commenceront strictement à l'heure et dirigez-vous directement vers la salle indiquée, 4) prenez avec vous toute votre bonne volonté et votre bonne humeur, ce séminaire se veut convivial et décontracté, même si son contenu est riche et intéressant (n'oubliez pas non plus votre indulgence en cas de petit dysfonctionnement), 5) il est à noter que certains formateurs ne feront pas de pause : nous ne serons pas là pour boire du café mais bien pour profiter au maximum de nos formateurs.

Inscrivez-vous très vite ! Les places sont limitées. Si vous avez des questions : leseminaire2010@gmail.com

Jean-Philippe Bottin,
Directeur du Centre de Langue de l'Institut Français



G → Session restricted to the
Goethe, Cervantes and IFRU staff.



Thursday 16 September
10am-1pm, Language Lab (English)

1101 → *Apple for Dummies* by Oscar Stringer

Description of the workshop:

Presentation of workshop leader:



G → Session restricted to the
Goethe, Cervantes and IFRU staff.

Thursday 16 September
2pm-5pm, Language Lab (English)

1102 → Podcasting for intermediate by Oscar Stringer

Description of the workshop:

Presentation of workshop leader:



FITS YOU



I → Session restricted to the
IFRU staff.

**Jeudi 16 septembre
10h00-13h00, Salon IFRU (Français)**

**1103 → Examen de Français dans l'enseignement Anglais
par Anne de Chillaz**

Descriptif de la formation :

Le GCSE change en 2011, le GCE-AS level a changé en 2009, le A level en 2010 pour les trois centres OCR, EDEXCEL et AQA qui proposent des examens de niveaux de difficulté différents. Les IGCSE, International A and AS Levels et International Baccalauréat sont de plus en plus demandés et dépendent de différents centres d'examen. Le Cambridge Pre-U fait son apparition et les tests d'entrée aux universités deviennent plus répandus. Seuls les 2 examens de Common Entrance restent immuables.

Comment pouvons-nous aider nos étudiants à réussir leurs examens : les faiblesses de l'enseignement des écoles anglaises et les forces de l'Institut.

Présentation de l'intervenant :

Anne enseigne à l'Institut depuis 2006. Elle a enseigné précédemment à l'Université de Paris-Dauphine et au Conservatoire National des Arts et Métiers. Elle fait des recherches pour le Louvre et rédige le catalogue d'une collection de peintures. Elle a travaillé pour une banque d'affaires et comme conseiller gouvernemental. Elle est examinateur et correcteur pour OCR et EDEXCEL.



Thursday 16 September
10am-1pm, Room 11 (Dutch)

1104 → Experience the fact of being a complete beginner
by Jean-Philippe Bottin

Description of the workshop:

During this session, you will be put in the situation of a complete beginner, since you will be taught in Dutch and will have the opportunity to experiment all sorts of communicative activities. It will be an active workshop, so we advise you to wear clothes where you will be able to move without problem.

Only people in the enjoy/play mood will be accepted, grumblers will be kicked out !

Présentation of the workshop leader :

Jean Philippe Bottin studied the French as Foreign Language (FLE) at the university of Caen. He has 25 years practice in FLE. He is the director of the French Institute Language Centre.



Centre de langue
16-24 septembre 2010



G → Session restricted to the
Goethe, Cervantes and IFRU staff.

R → Session repeated once.

Vendredi 17 septembre

10h00-13h00, Salle 11 (Français/English)

14h00-17h00, Salle 11 (Français/English)

2101 → Podcasting pour débutant par Françoise Bailey

2102 → Podcasting pour débutant par Françoise Bailey

Présentation de l'intervenant :

Françoise Bailey est professeur de langues depuis 1980. Elle enseigne à l'Institut Français depuis 2005. Elle est titulaire d'une Licence de lettres et PGCE. Elle fut enseignante dans le primaire et le secondaire en Grande-Bretagne, Suisse et Espagne et enseignante universitaire en Suisse de 1991 à 1999. Elle fut aussi directrice d'école à Barcelone de 1999 à 2002. Puis elle fut Head of Modern Foreign Languages à Londres, de 2002 à 2007.

Descriptif de la formation:

Le slogan du cours: Si j'y arrive vous pourrez aussi!!

1. Comprendre le iPod et iTunes ie. Savoir choisir et télécharger les émissions;
2. Emploi technique de ces outils dans la salle de classe
3. Emploi de l'ordinateur/internet et de la télévision dans la salle de classe
4. Pédagogie appliquée

NB: Apportez votre iPod et si vous avez votre ordinateur portable



I → Session restricted to the
IFRU staff.

R → Session repeated once.

Vendredi 17 septembre

10h00-13h00, Language Lab (Français)

14h00-17h00, Language Lab (Français)

2103 → Laboratoire de Kallylangue par Jean-François Joureau

2104 → Laboratoire de Kallylangue par Jean-François Joureau

Descriptif de la formation :

Présentation de l'intervenant :



R → Session repeted once.

Lundi 20 Septembre

10h00-13h00, Language Lab (Français)

14h00-17h00, Language Lab (Français)

**3101/ 3102 → Approche actionnelle et TICE : mises en pratiques
par Joëlle De Pessemier**

Descriptif de la formation :

Le Cadre européen commun de référence (CECR) préconise l'approche actionnelle. Il s'agit de proposer à l'apprenant des tâches langagières qui impliquent une mise en pratique de ses connaissances acquises. En d'autres mots, la transition entre les connaissances et la production, en passant par la phase de transfert, doit être au centre de la démarche didactique.

Au cours de cet atelier, nous analyserons d'abord les composantes permettant d'optimiser les tâches de transfert et de production. Ensuite, nous explorerons des sites proposant du matériel à exploiter selon l'approche actionnelle pour les 5 compétences et l'apprentissage culturel. Des exploitations seront proposées allant du niveau A2 au niveau B2. Enfin, des pistes d'optimisation de l'évaluation seront proposées.

Présentation de l'intervenant :

Joëlle De Pessemier a acquis une Licence en philologie romane, puis une agrégation pour l'enseignement secondaire supérieur au sein de l'Université d'Anvers.

Elle est professeur de français (FLE) au Collège « Vita et Pax »(Schoten) depuis janvier 1986 et lectrice au département de la formation des futurs professeurs de l'Université de Louvain. A la Faculté de lettres, elle est en charge de séminaires didactiques et du suivi des stages pratiques des étudiants.

Elle a été Responsable de formation TICE pour professeurs de FLE pour le VVKSO de Bruxelles (Organisation pour l'enseignement en Flandre). Puis elle fut membre de la Commission des programmes d'études français – Enseignement général - VVKSO, Brussel.



Elle a été Collaboratrice du Centre de Didactique de l'Université d'Anvers et est collaboratrice de la BVLV (Belgische vereniging leerkrachten Frans), de Gent, depuis 2005.

Elle est membre du comité de rédaction de la revue « Cahiers F » (BVLV, Gent) et a été Coordinatrice de cours d'été organisés par l'association Roeland (service de jeunesse visant à promouvoir la pratique des langues étrangères), de Gand. Elle fût responsable de la formation des professeurs et de l'encadrement de 1998 à 2002.

Elle est Intervenante/Formatrice dans le cadre de formations de professeurs : L'emploi de la vidéo au cours de français, l'emploi de la vidéo en fonction de l'expression orale, techniques de dramatisations, pistes d'exploitations de sites internet, activités d'expression orale en FLE pour adultes débutants, l'implémentation des TICE pour les apprenants FLE débutants, projet interdisciplinaire sur le film français, utiliser des exemples de productions orales illustrant les niveaux du CECR pour optimiser l'évaluation de l'expression orale, optimiser la transition entre les compétences réceptives et productives, entre les connaissances et la production. Elle a mené des missions d'expertise pour le compte du Ministère français des Affaires étrangères en Nouvelle-Zélande, Australie, Pays-Bas et Royaume-Uni

Elle est auteur pour les Editions Pelckmans de manuels de français pour élèves du secondaire des niveaux A1 à B2 (Parcours parus de 91 à 02 et Quartier Latin en 09 et 10) et de « Oui mais », 10 activités d'expression en classe de FLE, (paru en 2008) niveaux B1+-B2+. Elle est aussi auteur d'un séminaire sur l'expression orale, Edité par l'Université de Louvain. Elle fût l'auteur d'articles parus dans diverses revues didactiques diffusées en Flandre, et auteur d'articles pour deux magazines de jeunes apprenants en FLE : Déclit (14-16 ans) et Panache (17-18 ans).



Monday 20 September
10am-1pm, Salons IFRU (English)

3103 → Andragology by Thierry Gauthier

Description of the workshop:

Why aren't adults learning in the same way as children? What is the difference and how does it affect our teaching? What strategies are available to the tutor to make sure that the learning experience is enjoyable and rewarding for both the tutor and their learners?

This seminar focuses on the theory behind adult teaching and learning and is divided into three parts:

1. Andragogy vs pedagogy: the principles of andragogy and how it differs from pedagogy; the challenges for the teacher who, because of their own education, may adopt pedagogical strategies in their classes rather than take into account the very nature of their adult learners.
2. Experiential learning: the theory behind it, how it works.
3. The use of effective questioning and feedback techniques to facilitate the progression of all learners.

Presentation of workshop leader:

Thierry Gauthier has been working at the Institut Français in London for the last 11 years. He has been teaching French for the last 15 years, mainly in the post-16 sector but also in primary and secondary schools. He also taught travel and tourism to BTEC level 3 students and recently qualified as a Subject Learning Coach (with LSIS – Learning and Skills Improvement Service) and as a teacher of dance (with the UKA - United Kingdom Alliance of Dance Teachers). These various roles have given him a very practical approach to language teaching and a thorough understanding of the way adults learn. Thierry examines and trains examiners for DELF & DALF (The diplomas of French as a foreign language awarded by the French Ministry of Education). He also provides teacher training sessions on various topics related to teaching, coaching and learning.

PS: YOU CAN ATTEND 3103 & 3104 SEPARATLY OR IN A ROW



Monday 20 September
2pm-5pm, Salon IFRU (English)

3104 → **Andragogy by Pauline Swanton.**

Description of the workshop:

Letting the learners take the strain in language classes

Are teachers of languages to adults working too hard? Are learners working enough? Are learners a resource or a hindrance in language classes?

Participants will draw on their own experiences to debate the learner role in adult language classes. Together we will analyse aspects of common group teaching and learning practice and consider how behaviour, strategies, activities and resources may be developed to improve learner autonomy, self-direction and success. This will be an interactive session stimulating individual and group reflection about the practicalities of creating independent language learners and the impact of doing so on classroom methodology.

Presentation of workshop leader:

Pauline Swanton has taught languages in the primary and secondary sectors before embarking on a 25 year career in adult education. Posts have ranged from part time teacher to senior manager in local authority adult education. Now freelance, she works throughout England training teachers of languages to adults and is engaged in writing and editing a series of self study language learning texts for adult learners. She is a visiting fellow of the Institute of Lifelong Learning at the University of Leicester, a member of NALA (National Association of Language Advisers) and past president of the Association of Language Learning.

PS: YOU CAN ATTEND 3103 & 3104 SEPARATLY OR IN A ROW



G → Session restricted to the
Goethe, Cervantes and IFRU staff.

Mardi 21 septembre

10h00 – 13h00, Salon IFRU (Français)

14h00 – 17h00, Salon IFRU (Français)

4101 et 4102 → La grammaire BEURK? Par Yann Morard

Descriptif de la formation :

La grammaire française fait souvent peur ! Les accords, le genre, les exceptions... voilà des éléments difficiles à expliquer à nos élèves. Pourtant la grammaire n'est pas 'compliquée' ni 'ennuyeuse' en soi. C'est surtout la manière de l'aborder qui la rend 'intéressante', voire 'facile'. Comment faire pour 'accrocher' les apprenants pendant un cours de grammaire ?

Nous allons voir...

- comment faire découvrir et/ou expliquer une règle de grammaire
- en invitant les apprenants à participer;
- en utilisant des couleurs;
- en utilisant des objets, des photos, des dessins, des textes, des chansons, etc.;
- en faisant de la 'body grammar' ;
- en créant des poèmes sur mesure etc.
- comment entraîner et intégrer les éléments grammaticaux tant à l'oral comme à l'écrit.
- comment intégrer des jeux de société à l'apprentissage de la grammaire.
- comment valoriser l'emploi du tableau.
- comment replacer la grammaire dans la pratique quotidienne.

Les objectifs...

- Remettre en question ses propres pratiques.
- Se poser la question sur ce qui est utile ou moins utile quand on fait de la grammaire.
- Se mettre dans la peau d'un apprenant l'espace d'une formation en testant soi-même les activités: attendez-vous donc à participer, à bouger, à aller au tableau.

Et... repartir avec des idées pratiques d'activités à faire en classe.

Présentation de l'intervenant :

Après des études de français langue étrangère (Rouen) et deux années d'assistantat en Angleterre (Birmingham), Yann Morard travaille depuis 8 ans à l'institut de langues de l'université d'Anvers, Linguapolis. Pendant plusieurs années, il a enseigné le français à l'école primaire (en Belgique). Membre actif de l'association Roeland (qui organise des séjours linguistiques pour les jeunes néerlandophones), Yann Morard collabore à trois revues : une revue pour les professeurs de français en Flandre et deux revues pour l'apprentissage du français. Il est également co-auteur d'un manuel de FLE pour la Flandre.



R → Session repeated once.



Mardi 21 septembre

10h00 – 13h00, Salon IFRU (Français)

14h00 – 17h00, Salon IFRU (Français)

4103 et 4105 → La chanson dans les cours de FLE par CAVILAM.

Descriptif de la formation:

Fredonner ou entonner à tue-tête, écouter d'une oreille ou comprendre le sens profond (ou pas) des paroles, taper du pied ou dans ses mains, chanter juste ou chanter faux, sous la douche ou sous la pluie... Nous avons tous un lien particulier avec la musique. Voyons comment faire entrer ce plaisir dans la classe de FLE.

En prenant la place de vos apprenants, vous allez découvrir différentes manières d'exploiter la chanson dans votre classe.

Supports utilisés : Génération Française 7, Francomusique et Paroles de clip.

Présentation de l'intervenant :

Marjolaine Pierré est titulaire d'une double maîtrise FLE / PGCE, ce qui lui a permis de travailler dans différentes écoles anglaises lors de stages pratiques, puis de partir enseigner en Namibie. Depuis 5 ans, Marjolaine est formatrice au sein du Cavilam, où elle enseigne le français à des apprenants de diverses nationalités et de différents niveaux. Elle encadre également des groupes de professeurs en formation pédagogique (notamment les techniques de classe incluant le jeu, la créativité et les activités théâtrales). Marjolaine Pierré participe à de nombreux projets de didactisation et de création de matériel pédagogique, tels que :- Enfentillage, Génération Animée, Étrangement Courts (fiches d'activités pour des courts-métrages) ;- Génération Française 7 et Francomusique (exploitation pédagogique de chansons françaises) ;- Regards VII (fiches d'activités pour des reportages sur la France) ;- BDMix (fiches d'activités et activités en ligne sur TV5.org sur le thème de la bande dessinée) ;- Cartes postales chorégraphiques (exploitation pédagogique sur le thème de la danse) ;- 7 jours sur la planète ; Théâtre : En scène(s) (activités en ligne sur TV5.org) ;- Paroles de clip (exploitation pédagogique de chansons et de clips vidéo) ;- Canal Académie (exploitation pédagogique de chroniques radio sur Internet).



Thursday 21 September
10am-1pm, Salon IFRU (English)

4104 → Coaching by Thierry Gauthier

Description of the workshop:

Teaching can only take the learner to a certain point. However, as teachers we can help learners become more confident and determined to achieve and pursue learning; but this requires new skills.

This session focuses on the effective skills sought by coaches. We will reflect on how to implement them in our classes to help our learners reach their full potential.

We shall discuss the following:

- The Boyatzis' model of self-directed learning.
- The coach's essential skills (active listening, questioning, summarising and rephrasing and clarifying etc.)
- The GROW model.
- Experiential learning.

Presentation of workshop leader::

Thierry Gauthier has been working at the Institut Français in London for the last 11 years. He has been teaching French for the last 15 years, mainly in the post-16 sector but also in primary and secondary schools. He also taught travel and tourism to BTEC level 3 students and recently qualified as a Subject Learning Coach (with LSIS – Learning and Skills Improvement Service) and as a teacher of dance (with the UKA - United Kingdom Alliance of Dance Teachers). These various roles have given him a very practical approach to language teaching and a thorough understanding of the way adults learn. Thierry examines and trains examiners for DELF & DALF (The diplomas of French as a foreign language awarded by the French Ministry of Education). He also provides teacher training sessions on various topics related to teaching, coaching and learning.



I → Session restricted to
the IFRU staff.



Mercredi 22 septembre

10h00 – 13h00, Language Lab (Français)

14h00 – 17h00, Language Lab (Français)

5101 → Présentation de la nouvelle méthode (débutants informatiques).
5102 → Présentation de la nouvelle méthode (praticiens informatiques).

Description de la formation:

Présentation de l'intervenant :



Wednesday 22 September
10am-1pm, Salon IFRU (English)

5103 → Cervantes

Description of the workshop:

Presentation of workshop leader:



**Wednesday 22 September
2pm-5pm, Salon IFRU (English)**

**5104 → Goethe: Head of Language Courses, Goethe-Institut London,
Quality standards at the Goethe-Institut London by Eva Bird**

Description of the workshop:

The workshop will outline the quality standards that are set by the Goethe-Institut and introduce the instruments that are used to maintain this standard. We will have a look at In-house course observation and discuss evaluation procedures. Furthermore example material will be provided such as course information brochures and online classbook.

Presentation of workshop leader:

Eva Bird is working at the Goethe-Institut London since 2006, she started out as a teacher for German as a foreign language and has taught for the Goethe-Institutes in Vietnam and Berlin before. Eva also functions as an Auditor to other Goethe-Institutes in the region to maintain quality standards.



Jeudi 23 septembre
10h00 – 13h00, Salon IFRU (Français)

6101 → La et les cultures de l'évaluation par Marie-Joseph Berchoud

Description de la formation:

Faire approcher concrètement ce qu'est...

- × La culture de l'évaluation, telle qu'elle est promue aujourd'hui en particulier par le CECRL, sur les bases d'une nécessité de standardisation ;
- × Les cultures de l'évaluation, telles qu'elles sont indispensables aujourd'hui, en termes de contextualisation de l'évaluation afin que celle-ci soit effective et bien ancrée.
- × Déroulement : on s'appuiera sur des exemples d'évaluation formative (le « savoir apprendre ») et d'évaluation certificative avec documents à l'appui (les parcours de préparation aux examens du DELF, DALF...)

Présentation de l'intervenant :

Marie J. Berchoud est professeur en sciences du langage et didactique du FLE-S-M à l'université de Bourgogne, elle y enseigne notamment l'anthropologie culturelle pour la formation des professeurs de FLE, et co-anime un projet européen 2008-2011 sur la culture de l'évaluation.

- *Les élèves en difficultés à l'école – une enquête*, éd. Chronique sociale, 2010.
- « Quelles pratiques d'évaluation pour quelles cultures d'évaluation ? », *Le français dans le monde*, n° 362, 2009.
- « Le culturel en français langue seconde », *Études de linguistique appliquée*, avril 2007.
- « Français : de la langue aux métiers » (coordination), *Le français dans le monde – Recherches et applications*, janvier 2004



Jeudi 23 septembre
14h00 – 17h00, Salon IFRU (Français)

6102 → La perspective actionnelle par Jean-Jacques Richier.

Description de la formation:

L'atelier aura pour objectif, dans un premier temps, de démontrer la cohérence des concepts clé du Cadre européen : *perspective actionnelle, compétence à communiquer langagièrement, tâche/ projet*, et d'aborder les renouvellements qu'ils impliquent notamment dans les pratiques d'enseignement, dans la progression des contenus à enseigner, dans l'évaluation des apprentissages.

Le second temps de l'atelier sera consacré à l'élaboration (partielle) d'une séquence didactique mettant en oeuvre ces concepts.

Présentation de l'intervenant :

Jean-Jacques RICHER est Maître de Conférence en Didactique du Français Langue Etrangère et Seconde (F.L.E/S), à l'université de Bourgogne, à Dijon. Il enseigne à des étudiants "à distance" inscrits au Centre de Formation Ouverte et à Distance, mais aussi en présentiel, à l'UFR de Lettres. Il possède déjà une longue pratique dans sa discipline dont plus de vingt années passées à enseigner le français à l'étranger : Moyen-Orient, Afrique, Océan Indien. Cette expérience du terrain lui permet de mieux appréhender les dimensions culturelles liées aux méthodes d'enseignement dans les différents pays rencontrés.



I → Session restricted to
the IFRU staff.

**Jeudi 23 septembre
17h00 – 19h00, Salle 11 (Français)**

6103 → Q and A autour de la nouvelle méthode par Jacques Pécheur CLE

Description de la formation:

Présentation de l'intervenant :



Vendredi 24 septembre
9h00 – 18h00, Salon IFRU (English)

7101 → 100 ans de FLE.

Matinée

- 9h00** Accueil des participants
- 9h30** Jean-Jacques RICHER, Maître de Conférences. Section de Sciences du langage / Didactique des Langues – Université de Bourgogne
« Conditions pour l'apparition d'une méthodologie : réflexions à partir de 100 ans d'enseignement du FLE »
- 11h00** Jacques PECHEUR, Directeur de la rédaction du Français dans le monde
« Des modèles de consommation aux modèles méthodologiques: une histoire singulière. »
- 11h45** Louis Jean CALVET, professeur de linguistique à l'université de Provence
« La mondialisation et les langues »



Après-midi



14h30

Marie BERCHOUD, maître de Conférence à l'université de Dijon / Louis PORCHER, professeur émérite Paris Sorbonne Nouvelle

"L'interculturel a-t-il un avenir ?"

15h30

Table ronde : *la formation et la recherche dans les domaines du FLE aujourd'hui : état des lieux et perspectives*

Animation : Philippe LANE, ambassade de France du Royaume-Uni

Participants : Marie-Josèphe BERCHOUD, Louis-Jean CALVET, Michael KELLY (Southampton University), Jacques PECHEUR, Jean-Jacques RICHER,

17h30

Apérofle : présentation de la plateforme numérique de l'IFRU par Jean-Philippe BOTTIN, directeur du centre de langue de l'institut français du Royaume-Uni.

Réponse souhaitée pour le 17 septembre 2010 à l'adresse suivante :

centansdufle@gmail.com



I → Session restricted to
the IFRU staff.

**Vendredi 24 septembre
18h30 – 19h30, Salon IFRU (Français)**

7102 → Réunion de rentrée par Jean Philippe Bottin

Description of the workshop:

Présentation de l'intervenant :

Jean Philippe Bottin studied the FLE at the university of Caen. He has 25 years practice in FLE. He is the director of the Language center of the French Institute of the United Kingdom.



I → Session restricted to
the IFRU staff.

Vendredi 24 septembre
Dès 19h30, Terrasse du CDL

7103 → Soirée de rentrée

Description of the workshop: